

шла и на экспорт. Наличие довольно обширного экспорта ремесленных изделий подтверждается, по крайней мере частично, источниками. Так, Италия, несомненно, вывозила шерстяные ткани, керамические изделия, предметы широкого потребления, сосуды и другие изделия из меди, бронзы, серебра и стекла, туалетные принадлежности, сделанные из янтаря.

Некоторые черты экономической организации италийской промышленности этого периода можно установить с относительной достоверностью. Промышленность уже давно вышла из стадии домашнего ремесла, непосредственно удовлетворявшего нужды семьи, отделилась от сельского хозяйства и приняла характер городской промышленности. Ее преобладающей формой являлось ремесло. Это доказывают раскопки Помпей, в результате которых было обнаружено большое количество домов, где помещения нижнего этажа, выходявшие на улицу, использовались в качестве мелких мастерских [botteghe], полностью отделенных от жилых помещений. То же самое наблюдалось в Остии: в больших трех- или четырехэтажных домах (носивших название *insulae*) города, где помещались квартиры, сдаваемые в наем, нижний этаж большей частью был занят под мастерские. Последние были одновременно лавками, в которых продавались товары, и мелкими мастерскими; по своему характеру они полностью соответствовали средневековым мастерским. Господствующей формой городской промышленности было свободное ремесло. Об этом свидетельствуют различные признаки. На основании комедий Плавта можно составить длинный перечень специализированных ремесел; лица, занимавшиеся одинаковым ремеслом, объединялись в коллегии, имевшие религиозные функции и функции взаимопомощи; ремесленники были обязаны нести военную службу, которую до этого несли только свободные. Однако господство свободного ремесла не исключает такой практики, когда отдельные владельцы мастерских сдавали их в аренду своим собственным рабам, становившимся, впрочем, таким путем в значительной степени независимыми.

Наряду с рассмотренной выше формой организации ремесленного производства (такая форма преобладала в более мелких городских центрах, к которым и принадлежали Помпеи, но была широко распространена также